

# VIP-MUSIC

Etupäässä suomalaisen iskelmämusiikin julkaisuun keskittynyt levy-yhtiö Oy Vip-Music Ab perustettiin keväällä 1983. Yhtiön perustivat musiikin monialaosaja Veikko Samuli, CBS-levy-yhtiössä aiemmin tuottajana toiminut Ulf Ahrenberg sekä laulaja Raimo "Rexi" Kero. Yhtiön julkaisutoiminta tapahtui pääasiallisesti VIP-merkillä. Vajaa kymmenen yhtiön tuottamaa pitkäsoittolevyä julkaistiin kuitenkin jakeluyhtiö K-Telin logolla ja sarjanumerolla.

Vip-Musicin julkaisutoiminta käynnistyi Beritin musiikin merkeissä. Heti ensimmäinen singlejulkaisu **Helli mua hiljaa / Et usko kuinka paljon kaipaan** sai mukavasti huomiota osakseen ja molemmista kappaleista tuli pieniä hittejä. Samana vuonna ilmestynyt Vip-Musicin ensimmäinen pitkäsoittojulkaisu, Beritin diskoiskelmälevy **Tässä nyt ja näin** osoittautui kaupalliseksi täysosumaksi. Levyä myytiin yli 25 000 kappaleen kultalevyrajan.

Vip-Music tuotti ensimmäisenä toimintavuotenaan markkinoille toistakymmentä pitkäsoittolevyä. Beritin lisäksi laulettua iskelmämusiikkia yhtiölle levyttivät albumimitassa Rexi, Unto Satoranta ja Annikki Tähti sekä Karma- ja Bamperos-yhtyeet. Marginaalisemmat kuulijaryhmät huomioitiin Juhonpojat-yhtyeen kansanmusiikkilevyllä, Horseshoen kantrilevyllä sekä harmonikkataiteilijoiden Unto Jutilan ja Toivo Honkosen albumeilla.

Perustamisvuoden suurimmaksi menestykseksi muodostui lapsilaulaja Jonna. Tämä aikansa tenavatähti osallistui vuoden 1983 Syksyn Sävel -kilpailuun ensilevytyksellään **Minttu sekä Ville**. Kappale voitti kilpailun, siitä muodostui syksyn suurhitti ja Jonnan single nousi myyntilistojen kärkeen. Kappale sisältyy menestyksekkääseen lastenlaulukokoelmaan **Atsipoppaa**, joka sai vuonna 1984 kultaa myyneen jatko-osan **Atsipoppaa 2**. Näiden levyjen suosituista lauluista koostettiin myös kokoelma **16 kivaa lastenlaulua**. Kaikki mainitut levyt ilmestyivät K-Telin logolla. Vip-Musicin historian suurimmaksi menestykseksi osoittautui keväällä 1984 julkaistu Jonnan pitkäsoittolevy. Minttu sekä Ville -hitin siivittämänä tv-mainostettu **Jonna**-albumi nousi puoleksi vuodeksi myyntilistoille ja albumia myytiin yli 50 000 kappaleen platinal levyrajan.

Vuonna 1984 kauppoihin saatiin myös Matti Eskon pitkäsoitto. Vuoden 1984 Kevään Sävel -kilpailussa Matti Esko esitti kilpailukappaleenaan **Lämmin hellä pehmoinen**, josta muodostui artistin siihen mennessä suosituin levytys. Menestys hitin siivittämänä Matti Esko -albumia myytiin yli 25 000 kappaleen kultalevyrajan. Beritin uusi albumi **Sinä olet** hän osoit-

tautui sekin menestykseksi ja artisti sai tästäkin pitkäsoitosta kultalevyn. Levyn nimikappale oli yleisölle tullut tutuksi jo vuoden 1983 Syksyn Sävelestä. Berit nähtiin Syksyn Sävelessä myös vuonna 1984, jolloin hän Matti Eskon kanssa duetoi kappaleen **Annappas kultani kerrankin**.

### **Iskelmätuotannon rinnalle rocktuotantoa**

Vuodesta 1983 lähtien Suomessa oli tuotettu kiihtyvällä vauhdilla soittojen osalta kokonaan koneilla tehtyjä iskelmäalbumeita. Aluksi modernilta ja nuorekkaalta kuulostanut uusi iskelmäsoundi otettiin kuluttajien parissa riemuiten vastaan. Parin vuoden jälkeen levynostajat alkoivat kuitenkin tympiintymään yksipuoliseksi muuttuneeseen soundimaailmaan. Samaan aikaan suomirock teki vahvan nousun myyntilistojen kärkeen ja levyalalla alettiin puhumaan yleisesti iskelmän kriisistä. Vip-Music ei jäänyt tämän kehityksen ulkopuolelle. Vuonna 1985 yhtiö julkaisi uutuusalbumit muun muassa menestysartisteiltaan Jonnalta ja Matti Eskolta. Heidän levyjensä myyntimäärät eivät kuitenkaan enää yltäneet läheskään samanlaisiin lukuihin kuin vielä vuotta aiemmin. Levytuottaja-lauluntekijä Veikko Samuli on kuvannut tuon ajan tuntuja: “Tuntui siltä, että tämä homma loppuu nyt tähän”.

Iskelmäpuolella Vip-Musicin suurin hitti vuonna 1985 oli Jonnan isän Timo Tervon **Tule lähemmäksi**, jonka artisti ensiesitti yleisölle vuoden 1985 Kevään Sävel -laulukilpailussa. Kilpailun kahdestatoista loppukilpailijasta peräti viisi oli Vip-Musicin artisteja, joka osaltaan kertoo yhtiön painoarvosta tuon ajan suomalaisessa iskelmässä. Kilpailun voittanut Petri Pettersson lukeutui hänkin Vip-Musicin artisteihin, mutta suurta hittiä hänen **Yli merten, yli vuorten** -kappaleesta ei tullut.

Vip-Music yritti muuttuneessa kulutusilmapiirissä uudistaa radikaalisti omaa julkaisuprofiiliaan ajan hengen mukaiseksi. Vuonna 1985 yhtiö julkaisi singlejä muun muassa Dreadlinen, Pin Upsin ja Pimin kaltaisilta uuden polven yhtyeiltä. Aiemmin menestystä luoneista rock-miehistä yhtiön kautta saivat singlensä ulos muun muassa Maukka Perusjätkä ja Frank Robson. Vip-Musicin lukuisat rock-kokeilut eivät herättäneet kuitenkaan yleisön vastakaikua ja yhdenkään edellä luetellun tekijän kanssa yhtiön yhteistyö ei jatkunut yhtä singleä pidemmälle.

Kaksi lihavaa ja yhden laihan vuoden kokeneen Vip-Musicin toiminta ajettiin alas vielä

vuonna 1985. Yhtiön masterkatalogi myytiin M & T Productionille, jossa myös osa yhtiölle levyttäneistä artisteista jatkoi uraansa. Tätä nykyä Vip-Musicin julkaisukatalogi on Warner Musicin omistuksessa.

**Kirjoittaja: Juha Rantala**