

BANG TRAX OY LTD.

Nuorten porilaisten muusikoiden muodostama yhtye Dingo nautti vuosien 1984–1986 aikana ennennäkemätöntä suosiota Suomen musiikkimarkkinoilla. Finnlevy julkaisi kaksi Dingo albumia (*Nimeni on Dingo*, 1984 ja *Kerjäläisten valtakunta*, 1985), joiden myynti ylitti kaikki aikaisemmat ennätykset.

Menestyksen aallokossa yhtye päätti perustaa oman levy-yhtiön yhdessä Finnlevyllä tiedotuspäällikkönä työskennelleen managerinsa Lasse Norreksen kanssa.

Bang Trax Oy Ltd:n perustajajäsenet olivat Lasse Norres ja Dingo-yhtyeen jäsenet, Pertti Neumann (ent. Nieminen), Pertti “Pepe” Laaksonen, Juha “Quuppa” Seittonen, Veli-Pekka “Pete” Nuotio ja Jouni “Jonttu” Virta. Yhtiö perustettiin alkuvuodesta 1986. Yhtiön toimitusjohtajana toimi Lasse Norres.

Bang Traxin perustamisen ajatuksena oli säilyttää Dingo ja sen jäsenten musiikkituotantoon ja yritystoimintaan liittyvä päätäntävalta omissa käsissä.

Bang Traxin ensimmäinen albumijulkaisu maaliskuussa 1986 oli Dingo-yhtyeen kolmas albumi nimeltä *Pyhä Klaani*. Levyä myytiin runsaat 80 000 kappaletta. Albumin menestyneimpiin kappaleisiin kuuluivat *Kreivin sormus*, *Koulukapina* ja *Suru tahtoo sua*.

Pyhä Klaani -albumin mainonta ja markkinointi toteutettiin yhteistyössä Audiovox Oy:n edustaman TDK-tyhjäkasettimerkin kanssa. Perinteiset suomalaiset levy-yhtiöt eivät tuolloin suhtautuneet myönteisesti tyhjäkasettibisnekseen, vaan kokivat sen alalle haitalliseksi, musiikin kopiointia edistäväksi ja äänitteiden myyntiä vähentäväksi. Bang Trax näki asiat toisin, ja niinpä *Pyhä Klaani* sai tuekseen Suomen oloissa historiallisen suuren mainos- ja markkinointikampanjan. Myöhemmin myös muut levy-yhtiöt huomasivat yhteistyön voiman ja merkityksen ja tekivät yhteistyötä Audiovox/TKD:n kanssa.

Kesällä 1986 alkoivat näkyä ensimmäiset merkit Dingo-yhtyeen jäsenten välisistä erimielisyyksistä, joiden seurauksena yhtyeen kosketinsoittaja Pete Nuotio jätti kokoonpanon. Hänet korvasi yhtyeen alkuperäinen kosketinsoittaja vuodelta 1983, Tuomo Vähä-Pesola.

7. päivä lokakuuta 1986 Dingo järjesti lehdistötilaisuuden Café Metropol -nimisessä suositussa musiikkiravintolassa Helsingin keskustassa. Tilaisuudessa yhtyeen jäsenet kertoivat Dington lopettavan niin esiintymiset kuin levytyksetkin. Mahdollisesta jatkosta yhtyeen jäsenet eivät halunneet puhua mitään.

Hieman ennen Dington hajoamista, syksyllä 1986, Bang Trax Oy julkaisi Neumannin ensimmäisen sooloalbumin nimeltä **Albion**. Kyseisen albumin tunnetuin singlehitti oli **Naiselleni** (alkup. Moody Blues -yhtyeen kappale **For My Lady**).

Vuonna 1987 Neumann kokosi Pepe Laaksosen kanssa yhtyeen nimeltä S.E.X., jossa soittivat edellä mainittujen lisäksi Pepen veli, rumpali Jippo Laaksonen ja basisti Jussi Kinnunen. Yhtyeen hyvin lyhyen historian ainoa, S.E.X. -nimeä kantanut albumi julkaistiin syksyllä 1987 kokoonpanon jo hajottua. Albumin tunnetuin kappale oli nimeltään **Canada**.

S.E.X. -albumilla ollut Pepe Laaksosen laulama **Vierivä Kivi** -niminen kappale pohjusti Pepe Laaksosen omaa sooloalbumia nimeltä **Veli Kuu**, jonka Bang Trax Oy Ltd. julkaisi vuonna 1988.

Neumannin toinen sooloalbumi **Kotiinpaluu** ilmestyi vuonna 1989. Levyllä soittivat Neumannin lisäksi Peppi Peltola, kitara, Putte Seittonen, basso, Quuppa Seittonen, rummut ja Jussi Kangas, kitarasyntetisaattori.

Bang Traxin muu tuotanto

Bang Trax yritti myös ennakkoluulottomasti löytää sellaisia uusia artisteja talliinsa, joilla ei ollut mitään tekemistä Dingo-yhtyeen kanssa. Singletuotantoon etenivät mm. pudasjärveläinen Tanna, amerikkalaissyntyinen Russell Beesley, Mervi (Pentikäinen), Rip Kirby ja ruotsalainen Chris Owen.

Bang Traxin siipien suojissa albumin levyttivät jazz-muusikkoina ansioituneet Antti Sarpila ja Valto Laitinen, **Autumn in Paris and Somewhere Else** (v. 1988), kokeellista nykymusiikkia esittänyt Seppo Pietikäisen ja Ippe Kätkän muodostama duo nimeltä Freelance, Sutra (v.

1988), helsinkiläisyhtye nimeltä Pienet Miehet, ***Pienet Miehet*** -albumi (v. 1989), kokenut laulaja-lauluntekijä Kari Kuuva, ***Outolintu*** (v. 1989), tällinnalaisen Mart Sanderin johtama tanssi- ja viihdeorkesteri ***Modern Fox***, (v. 1989), iskelmä- ja jazz-laulajana tunnetuksi tullut Reijo Hirvelä, soundtrack-albumi Hyvästi ennen aamua (v. 1989) saman nimisestä kotimaisesta elokuvasta ja Playboy-mallina julkisuutta saavuttanut Kata Kärkkäinen, ***Your Love*** (v. 1989). Kata Kärkkäisen albumia myytiin Japanin markkinoilla enemmän kuin Suomessa.

Vuonna 1990 Bang Trax julkaisi vielä kaksi levyä: turkulaisen Doctor's Special -yhtyeen albumin ***Get the Doctor*** ja perinteistä irlantilaismusiikkia esittäneen tunnetun suomalaisyhtye Korkkijalan albumin ***Through the Grey Stone***.

Toiminnan hiipuesssa Bang Trax Oy Ltd. ajautui liikevaihtoverovelkojen seurauksena taloudellisiin vaikeuksiin. Yhtiön "pelasti" helsinkiläinen hammaslääkäri ja liikemies Ylermi Rauhamaa, joka osti yhtiön liiketoiminnan.

Bang Trax Oy Ltd.:n toiminta päättyi kuitenkin 1990-luvun alussa, kun Rauhamaa myi yhtiön osakkeet ja liiketoiminnan Fazer Musiikki Oy:lle.

Kirjoittaja: Lasse Norres